小島秀夫
@Kojima_Hideo

ある仕掛けをある箇所で仕掛けるとする。しかし、それがその部分だけであれば効果は薄い。ゲームの冒頭から存在するものではいといけない。MGS2ではラストでゲームが狂う。その仕様のひとつに小画面にセクシーな番組風の実写映像が出る。プレイヤーは放送中だと勘違いしてチャンネルを変える。続く

Traducir Tweet

9:11 a. m. · 28 feb. 2015 · Twitter for iPhone

152 Retweets **329** Me gusta

暁やす @metaldragon11 · 28 feb. 2015

En respuesta a @Kojima_Hideo

@Kojima_Hideo プレイヤーを勘違いさせる仕掛け大好きです！ 最初はパニックになるが、ネタだとわかった瞬間「やられたな」って思います

Personas relevantes

小島秀夫
@Kojima_Hideo

ゲームデザイナー：僕の体の70%は映画でできている